



**PANZANO  
ARTE**

MADAME MONACO  
01 juillet 2019

# MONACO MADAME

## PANZANO ARTE

### ART & VINS EN TOSCANE



*Pour sa 1ère édition d'un parcours d'art au coeur de la région du Chianti, Panzano Arte expose jusqu'au 18 septembre les sculptures de l'artiste française mondialement connue Nathalie Decoster dans les vignobles du Chianti. Arts, vins, gastronomie et paysages toscans: une escapade culturelle qui en met pleins les yeux, pleins les papilles !*

Dans les environs de Florence, niché dans les collines du Chianti, le petit village de Panzano in Chianti est le point de départ de ce merveilleux parcours artistique.



**PANZANO  
ARTE**

MADAME MONACO  
01 juillet 2019



### **Dario Cecchini : boucher-poète à l'origine du projet**

Une idée que l'on doit à Dario Cecchini, qui en plus de tenir la boucherie familiale fondée il y a 8 générations dans le village et dont le restaurant attenant est devenu une institution italienne, est avant tout un poète, un grand amateur d'art. « Gamin, mon père m'emmenait sans cesse dans les musées. L'art ! On ne parlait que de ça dans la famille » se souvient-il. Sa stature, son caractère jovial, son sourire humaniste, sa gentillesse : Dario est une personne authentique que l'on aime d'emblée. Et à la boucherie, comme en salle, ça ne désemplit pas !



### **Nathalie Decoster : une sculpture humaniste et spirituelle**

Un homme avec de longues jambes et sans bras, en bronze et souvent représenté dans un cercle : celui que Nathalie appelle son « messenger » est son symbole. Cette sculpture nommée « Le temps qui passe » est devenue iconique de son art.

« La philosophie est très importante dans mon univers et aborde la condition humaine. C'est pour cela que l'on retrouve systématiquement une représentation de l'homme dans les sculptures, toujours brutes. Ce sont des messagers universels, permettant à chacun de nous de s'identifier facilement. Toujours inclus dans une forme géométrique (cercle, carré, cube, mobile..), ce fidèle messenger explore notre condition humaine et cherche à nous donner un code d'accès pour nous guider dans une quête de sérénité » explique l'artiste.

Le temps qui passe, la fragilité, le lâcher prise, la bienveillance, la tolérance, le cheminement vers la Sagesse : avec humour et positivité, Nathalie traduit dans ses sculptures des valeurs universelles de la condition humaine. Des sculptures chargées d'une présence, d'une charge émotionnelle, d'un « ancrage ». Et en même temps minimalistes, réduites à l'expression essentielle.



PANZANO  
ARTE

MADAME MONACO  
01 juillet 2019

